

LE JACQUARD

ROUBAIX (59)

2009

Le bâtiment des Jacquards, dit des cartons, se situe sur l'ancienne friche Vanoutryve, Pôle d'Excellence de l'Union destiné à l'Image, la Culture et les Médias.

Le projet consiste en la réhabilitation du bâtiment, la création d'un hangar de stationnement et la création d'édicule et greffes permettant de gérer les accès. Découvert en friche, quelques vieux métiers à tisser traînant encore sur les planchers à l'abandon, Les Jacquards dégageait l'impression d'attendre son devenir, comme si temps s'y était juste arrêté provisoirement.

Le Jacquard était premier bâtiment rénové à neuf par une maîtrise d'ouvrage privée sur la Plaine Images, cristallisant ainsi l'attention des divers intervenants concernés par ce projet: l'aménageur, l'architecte conseil-urbaniste de la Plaine Images et l'Architecte des Bâtiments de France notamment.

Le premier travail fut de faire réaliser au client le budget d'une telle opération. Le second fut de parvenir à réconcilier chacun dans un projet.

Il ressortit un dessin très simple, en restaurant ce qui pouvait l'être, et surtout en intervenant de manière visible ponctuellement, là où le projet le

nécessitait le plus. Là, la sortie de toiture à créer fut l'occasion d'une greffe faisant écho aux excroissances sur les toits des bâtiments principaux de l'îlot Vanoutryve. Ici, un hangar démolé et reconstruit permettra la livraison et le stationnement pour l'entreprise de matériel de scène qui allait s'installer.

Le langage architectural de la transformation est construit par des volumes opaques, géométries simplement déformées, contrastant avec les larges ouvertures des façades et la trame rigide du bâtiment original.





Credit photographique : Sébastien Jarry

