

MAISON DE RETRAITE

NÉDONCHEL (62)

2012

Le concours pour la maison de retraite fut l'occasion d'aborder des problématiques bien différentes des celles que nous avons déjà explorées, ce programme de lieu de vie, médicalisé, multipliait les difficultés techniques, qui ne devaient pas être pour autant les seuls vecteurs de projet.

Le programme de l'EHPAD de Nédonchel, un village de 220 habitants, dont 60 pensionnaires de la maison de retraite, était remarquable par son importance, sa capacité représentant le tiers de la population du village. Par son échelle, la maison de retraite s'assimile aux carrés de fermes et autres bâtiments agricoles de la région, entourés d'espaces végétalisés et fonctionnant autour de la cour.

Ce constat implique un plan de départ compact, qui est ensuite creusé et déformé pour l'adapter aux besoins du projet: apport d'air et de lumière au cœur du bâtiment par le jardin et les patios, décalages de volumes pour multiplier les points de vue vers l'extérieur et créer une

volumétrie propre à exprimer le fonctionnement du bâtiment: entrée, sorties de secours, bandes de circulations.

Le bâtiment s'inscrit dans l'environnement architectural de Nédonchel en reprenant une écriture «sage», comprise par tous grâce aux toitures en pentes et à l'utilisation de teintes blanches et noires et de quelques touches de revêtement en bois.

La typologie du bâtiment demande un soin tout particulier dans le traitement de l'aspect extérieur car il s'agit ici de retrouver le langage de la maison à une échelle bien plus grande.

De ce fait, la volonté est d'utiliser le vocabulaire de la maison appliquée à un édifice comprenant, certes du logement, mais aussi un grand nombre de lieux de vie différents.

Le dessin des façades visibles depuis l'extérieur participe de la régularité de l'ensemble en utilisant les mêmes menuiseries pour chaque chambre. Pour autant, un paysage intérieur se dessine lorsque l'on entre dans l'établissement, les façades donnant sur les patios et les jardins intérieurs étant très largement ouvertes pour baigner de lumière tous les espaces communs.

Enfin, l'aspect visuel de l'ensemble bâti est fractionné par un jeu de toitures à double pentes de hauteurs différentes. Cela permet de lire cet établissement comme un ensemble de constructions juxtaposées dont chaque unité présente des dimensions à l'échelle de la composition architecturale du village. Depuis tout point de vue, la maison de retraite se révèle par plans successifs, tel un groupe de constructions rassemblées, à l'image d'un petit centre de village



